

# S O M M A I R E

-----

<b>Informations générales.....</b>	<b>2</b>
<b>1 – LICENCE d’histoire.....</b>	<b>4</b>
1.1 Tableau des modalités du contrôle des connaissances.....	16
1.2 Fiche pédagogique (licence).....	18
1.3 Bibliographies des programmes de licences.....	24
<b>2 – MAITRISE d’histoire .....</b>	<b>33</b>
2.1 Tableau des modalités du contrôle des connaissances.....	43
2.1 Fiche pédagogique (maîtrise).....	44
2.2 Bibliographies des programmes de maîtrise.....	46
<b>3 - D.E.A.....</b>	<b>52</b>

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

-----

## Présentation de l'équipe pédagogique

### I – Direction du Département

Directrice : Annie SAUNIER (bureau 12)  
☎ 72 74 79

Adjoint de la Directrice : Catherine de FIRMAS (bureau 12)  
☎ 72 74 79  
Jean-Pierre SAINTON (bureau 13)  
☎ 72 74 76

Secrétariat Pédagogique : Marie-Claudia MEDINA  
☎ 72 74 85

### II - Les enseignants-chercheurs

NOMS	Prénoms	FONCTION	BUREAU	☎
BEGOT	Danielle	Professeur des Universités	13	72 74 76
BERARD	Benoît	Poste PR.AG	12	72 74 79
BOUCHET	Christian	M.C.F.	12	72 74 79
COUSSEAU	Vincent	A.T.E.R.	12	72 74 79
DE FIRMAS	Catherine	PR.AG	12	72 74 79
ECKERT	Henri	MCF (IUFM)	12	72 74 79
FEJIC	Nenad	M.C.F.	100	72 74 70
MAM-LAM-FOUCK	Serge	Professeur des Universités	13	72 74 76
MILIA MARIE-LUCE	Monique	A.T.E.R.	13	72 74 76
ROGERS	Dominique	M.C.F.	13	72 74 76
SAINTON	J-Pierre	M.C.F.	13	72 74 76
SAUNIER	Annie	Professeur des Universités	12	72 74 79
TIREFORT	Alain	M.C.F.	13	72 74 76
ZICHE	Hartmut	A.T.E.R.	12	72 74 79

# EQUIVALENCES

**Ancien régime**  
(1998 – 2001)

**Nouveau régime**

## LICENCE

L1	L1
L2	L2
L3	L3
L4	L4

deux demi-modules = 1 module au choix  
(par ex. : L2a + L4b = L2 ou L4)

un demi-module de  
L1, L2, L3 ou L4 = Un module optionnel L5

L5 (soit deux modules  
optionnels parmi L5a,  
L5b, L5c, L5d et L5e) = Les 2 modules optionnels L5

un module optionnel  
(L5a, b, c, d ou e) = Un module optionnel L5

## MAITRISE

M41	M3 + M1
M42	M1 + M2
M43	M2 + M1
M44	M1 + M2
M45	M2 + M1

## **PRESENTATION DE L'ANNEE DE LICENCE D'HISTOIRE**

- La Licence d'Histoire comprend 4 enseignements obligatoires (Histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) et deux enseignements optionnels (à choisir entre: Ethnologie historique, Initiation aux archives, Lecture de l'image, Archéologie et patrimoine, Préparation aux concours).
- La Licence d'Histoire est destinée à parachever la formation des étudiants qui désirent: se présenter à des concours administratifs ou à des concours d'enseignement (professorat des écoles, Capes d'Histoire et Géographie, Agrégation d'Histoire); poursuivre dans la recherche en Histoire (maîtrise, etc); s'orienter vers les professions de la documentation et du patrimoine.
- Deux mentions (Documentation, Géographie) permettent à l'étudiant de mieux se préparer à certaines orientations. L'ouverture d'une Licence Professionnelle des métiers du patrimoine, en Martinique depuis 2003, et en Guadeloupe à la rentrée 2004, complète cet éventail.
- La priorité est donnée aux domaines disciplinaires et aux disciplines annexes (Archives, Ethnologie, Archéologie, Lecture de l'image). Un module optionnel de préparation aux concours est destiné aux futurs candidats au CAPES d'Histoire-Géographie. La priorité donnée à une solide formation disciplinaire et à la pré-préparation aux concours et à la maîtrise (module d'initiation aux archives) n'a pas permis d'intégrer les langues vivantes au programme de Licence (des modules de langues font partie des enseignements obligatoires en DEUG 1, DEUG 2 et Maîtrise).

<b>1<sup>er</sup> semestre ( 192 h)</b>	<b>(coefficients)</b>	<b>Disciplines concernées</b>	<b>Total heures</b>	<b>C.M</b>	<b>TD</b>
Enseignements fondamentaux (144 h)	2	L 1 : HISTOIRE ANCIENNE	72	44	28
	2	L 2 : HISTOIRE MEDIEVALE	72	44	28
Enseignements optionnels (48 h)	1	L 5.1a : ETHNOLOGIE HISTORIQUE	48	24	24
	1	ou L 5.1b : INITIATION AUX ARCHIVES	48	24	24
<b>2nd semestre ( 192 h)</b>					
Enseignements fondamentaux (144 h)	2	L 3 : HISTOIRE MODERNE	72	44	28
	2	L 4 : HISTOIRE CONTEMPORAINE	72	44	28
Enseignements optionnels (48 h)	1	L 5.2 a : LECTURE DE L'IMAGE	48	24	24
	1	ou L 5.2 b : ARCHEOLOGIE ET PATRIMOINE	48	24	24
	1	ou L 5.3 c : PREPARATION AUX CONCOURS	48		48
<b>TOTAL ANNEE</b>	<b>10</b>		<b>384</b>		

## **ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX HISTOIRE ANCIENNE**

<b>U. E. L 1</b>	<b>HISTOIRE ANCIENNE</b>	<b>72 H</b>
------------------	--------------------------	-------------

Coordinatrice : C. de Firmas

Cette U.E. comprend deux questions distinctes.

Histoire grecque : Ch. BOUCHET,

Histoire romaine : C. de FIRMAS.

---

### **Première Question d'Histoire Ancienne (36 H)**

Enseignant : Ch. BOUCHET : (22 H CM / 14 H TD)

**« LA GRECE DE LA FIN DU MONDE MYCENIEN AU VIII<sup>o</sup> SIECLE AV. J.C ».**

Le cours présente le fonctionnement du monde mycénien, les raisons probables de sa disparition, puis la période appelée " Ages obscurs " (XII-IX<sup>o</sup> siècles), enfin le début de l'archaïsme grec, le VIII<sup>o</sup> siècle. L'étude s'achève avec la question homérique.

*(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)*

---

**SECONDE QUESTION D'HISTOIRE ANCIENNE (36 H)**

**Enseignant** : C. de FIRMAS : (22 H CM / 14 H TD)

**« ROMAINS ET BARBARES AU Ve SIÈCLE EN OCCIDENT ».**

Cet enseignement cherchera à montrer comment le monde antique est passé, sur le plan politique, social religieux et idéologique, d'un monde romain barbarisé à un monde barbare romanisé, pourquoi l'Empire romain ne s'est pas « effondré » en 476, et en quoi l'Occident de la fin de l'Antiquité est l'héritier direct du monde romain.

Il tentera par ailleurs de comprendre comment a pu s'élaborer, à partir du legs romano-chrétien, une « conscience occidentale » qui tout à la fois subit et engendre une rupture d'avec l'Orient.

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation ou commentaire- portant sur l'une des 2 questions, après tirage au sort.

*Salariés* : un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document.

*(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)*

## ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

U. E. L 2

HISTOIRE MÉDIÉVALE

72 H

Coordinateur de l'U.E : Mme Annie SAUNIER

Cette U.E comporte 2 questions distinctes respectivement traitées par deux enseignants :

- Mme Annie SAUNIER
- M. Nénad FÉJIC

---

### • PREMIÈRE QUESTION D'HISTOIRE MÉDIÉVALE (36 H)

Enseignant : Mme Annie SAUNIER : CM/22 h - TD/14 h

Question au programme :

« LES ESPAGNES ENTRE RECONQUÊTE ET *CONVIVENCIA* ;  
DE LA CHUTE DU CALIFAT DE CORDOUE À LA PRISE DE GRENADE  
(1030 – 1492) ».

Objectifs et contenus :

- Découvrir les différentes composantes d'une civilisation originale.
- Comprendre la formation des entités territoriales et politiques et l'émergence des pouvoirs monarchiques.
- Mettre en perspective quelques idées et concepts propres aux mondes ibériques : reconquête, repeuplement, frontière, *convivencia*, mais aussi leurs répercussions et leur devenir dans le monde médiéval et, au delà, dans l'époque moderne.
- Envisager les prémices de l'émergence d'un monde atlantique au XVe siècle.

Plan du cours :

- Tableau des Espagnes en 1035 : héritages, forces et faiblesses.
- *Reconquista, repoblacion y frontera* : terminologie, chronologie et modalités.
- *La convivencia* : ce qu'elle est et ce qu'elle n'est pas, modalités et limites.
- La place de la Foi chrétienne et ses formes spécifiques d'expression : pèlerinage et ordres militaires.
- L'apogée du XIIe siècle, Alphonse X et l'Espagne des Trois religions.
- La construction territoriale, politique et institutionnelle des royaumes .
- Les caractères des villes ibériques.
- Les siècles difficiles (XIVe et XVe siècles) : crises économiques, sociales et politiques.
- Vers l'unification politique et religieuse : Isabelle et Ferdinand.
- La lente émergence d'un monde atlantique : les rivalités lusitanienne et castillane en Atlantique.
- L'Espagne Catholique et ses particularités : bilan à la fin du XVe siècle.

(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation ou commentaire- portant sur l'une des 2 questions, après tirage au sort.

*Salariés* : un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document.

### • DEUXIÈME QUESTION D'HISTOIRE MÉDIÉVALE (36 H)

Enseignant : Nénad FÉJIC : CM/22 h — TD/14 h

Question au programme :

**« HISTOIRE DE L'EMPIRE BYZANTIN DU XI<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE  
(DES COMNÈNES AUX PALÉOLOGUES). »**

Objectifs et contenus :

Le cours sera consacré à une période essentielle de l'histoire byzantine, qui voit l'aboutissement des processus séculaires de conquêtes territoriales (rétablissement des frontières de Justinien sous Basile II), de réformes administratives (instauration progressive d'un féodalisme byzantin), de crises religieuses (séparation des églises en 1054) : il s'agit aussi d'une époque charnière, où l'Empire Byzantin devient l'objet de toutes les convoitises des puissances économiques et militaires émergentes de l'Occident et de l'Orient (républiques italiennes, croisés, Turcs Seldjoukides...). Les derniers siècles de Byzance constituent donc un vaste chantier d'investigations où s'entrecroisent l'histoire politique, l'histoire économique et sociale et l'histoire religieuse et culturelle d'un Empire à vocation universelle.

Plan du cours :

- Les dernières décennies de la dynastie macédonienne de Basile II à Alexis I (1025-1081)
- Le siècle des Comnènes (1081-1185)
- La décadence sous la dynastie des Anges et la première chute de Constantinople en 1204
- La restauration sous les Paléologues (1261-1391)
- Le crépuscule et la fin de l'Empire Byzantin (1391-1453)

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation ou commentaire- portant sur l'une des 2 questions, après tirage au sort.

*Salariés* : un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document tiré au sort entre les deux questions.

*(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)*

Coordinatrice : D. ROGERS

Deux questions (l'une en histoire européenne, l'autre en histoire des Amériques) évaluées en commun.

---

**L3 : PREMIERE QUESTION** (22 H CM / 14 H TD)

Enseignant : V. COUSSEAU

« CULTURES SAVANTES ET CULTURES DU PEUPLE  
(FRANCE, XVIÈME-PREMIER XVIIÈME SIÈCLE) »

Objectifs : Le cours étudie l'évolution intellectuelle et culturelle (croyances, comportements et modes de vie) de la France des débuts de l'époque moderne. Il présente les temps et les modalités des renouvellements culturels et religieux de la période, ainsi que les enjeux sociaux et politiques qui y sont liés.

Plan indicatif du cours :

Chapitre I : Essor et diffusion de la culture écrite

Chapitre II : Pensée et vie intellectuelle de la Renaissance à l'âge classique

Chapitre III: Les cadres culturels de la vie villageoise

Chapitre IV: Mœurs et comportements

*(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)*

---

**L3 : DEUXIEME QUESTION** (22 H CM / 14 H TD)

Enseignant : D. ROGERS

« RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS DANS LES AMÉRIQUES (1773-1804) »

Objectifs : percevoir la complexité des phénomènes insurrectionnels et révolutionnaires sur le continent américain avant « l'ère des indépendances » ; explorer les notions de patriotisme, de nationalisme et d'identité dans l'espace américain.

N.B. Le contexte européen des Lumières et les événements révolutionnaires français ayant un rôle important dans les mouvements insurrectionnels américains, il apparaît utile en préalable de relire au moins quelques ouvrages sur ces questions.

*(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)*

---

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation ou commentaire- portant sur l'une des 2 questions, après tirage au sort.

*Salariés* : un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document.

## ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX DU SECOND SEMESTRE :

### U. E. L 4 : HISTOIRE CONTEMPORAINE : 72H

Coordinateur : M Alain TIREFORT.

Deux questions différentes évaluées en commun

- **PREMIÈRE QUESTION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE (36 H)**

Volume horaire: 22 H CM / 14H TD

Enseignant : M. Henri ECKERT

Question au programme :

« de l'annam au viet-nam : de la colonisation à l'indépendance (1930 – 1986) »

Objectifs :

Fragmenté en trois entités distinctes au sein de l'Indochine Française pendant la période coloniale, partagé en deux Etats rivaux lors de la décolonisation, confronté aux influences antagonistes de l'URSS et de la Chine communiste, supportant tout le poids de l'engagement américain en Asie, présenté comme modèle pour le Tiers-Monde et devenu après la guerre un des «pays les moins avancés » selon les critères de l'ONU, le Vietnam a connu toutes les difficultés et les ambiguïtés de l'accession à l'indépendance au XXe siècle. Ce cours s'appuie sur l'exemple vietnamien, situé dans un contexte mondial, pour étudier les enjeux de la décolonisation et de la construction nationale au siècle passé.

Plan indicatif du cours :

INTRODUCTION: le Vietnam dans l'histoire de l'Extrême Orient.

1ère partie : Aspirations nationales et régime colonial, 1930-1945.

2ème partie : Nationalisme, colonialisme, communisme : la guerre d'Indochine 1946-1954.

3ème partie : La guerre du Vietnam : agression impérialiste, internationalisme prolétarien ou guerre fratricide ?

4ème partie : Le Vietnam réuni et indépendant: du modèle au repoussoir.

CONCLUSION: la décolonisation, mythes et réalités.

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation ou commentaire- portant sur l'une des 2 questions, après tirage au sort.

**Salariés** : *un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document.*

(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)

• **SECONDE QUESTION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE (36 H)**

Enseignant : M. Alain TIREFORT (22 H CM / 14 H TD)

Question au programme :

« L'EUROPE ET L'AFRIQUE NOIRE (XIX<sup>o</sup>-XX<sup>o</sup> SIÈCLES) »

Contenus et plan de cours :

La deuxième expansion coloniale qui place le monde sous la domination de quelques puissances européennes est un des traits marquants du XIX<sup>o</sup> siècle, comme le rejet croissant de la colonisation, à dater des deux conflits mondiaux, l'est pour le XX<sup>o</sup> siècle. Tout en faisant le point sur les recherches actuelles en pleine évolution, l'objectif de ce cours, qui privilégiera l'exemple français, est d'introduire au choc de cette rencontre entre des espaces, des civilisations et des niveaux différents de puissance. Tout en s'attachant à périodiser la mise en tutelle et l'ébranlement de l'ordre colonial, ce cours abordera l'hétérogénéité des sociétés coloniales, l'enseignement en tant qu'outil colonial, ainsi que le thème des représentations des « autres ».

L'organisation des enseignements et le détail des évaluations seront définis à la rentrée.

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 dans chaque question (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation ou commentaire- portant sur l'une des 2 questions, après tirage au sort.

*Salariés* : un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document.

(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)

<b>U.E. L 5.1 : ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE.</b>
--

Coordinateur général : M. Benoît BERARD.

Le département d'Histoire propose deux options au premier semestre : Ethnologie historique et Initiation aux Archives.

<b>U.E. L.5 1A : ETHNOLOGIE HISTORIQUE</b>	<b>48 H</b>
--	-------------

24 H CM /

24 H TD

Coordinatrice : Mme Annie SAUNIER

Enseignants : Annie SAUNIER - Catherine de FIRMAS

Question au programme :

« LE CORPS AU MOYEN ÂGE »

Contenus :

Ce cours abordera la conception et le regard des hommes du moyen âge sur le corps: sa connaissance empirique et scientifique, l'importance de son intégrité et de la santé et l'attitude envers le corps malade. Il prendra également en compte la valeur symbolique du corps - à travers la mort et les rites ou les sorts qui l'accompagnent — à travers également la conception chrétienne du « corps saint », sur terre et dans l'au delà. La documentation s'appuiera autant sur les textes que sur l'iconographie.

Section 1 : CORPS, SANTÉ ET MALADIES : 12h CM/ 12h TD – Mme A. SAUNIER.

Section 2 : LE CORPS, LA MORT, LES SORTS : 12h CM/ 12h TD – Mme C. de FIRMAS.

Section 1 : thèmes du cours :

I – La connaissance du corps :

- Connaissance empirique, l'idéal de beauté et d'intégrité, les exigences et leurs conséquences, les soins ordinaires et la vêtue
- Connaissances scientifiques médicales, leur évolution, la conception des âges de la vie.

II – Le corps souffrant et malade : Les grandes épidémies et les maladies communes

Le cas particulier des maladies “ des femmes ”

Médecine, soins, établissements hospitaliers

Section 2 : thèmes du cours :

I — La mort : pratiques funéraire et représentations mentales.

II — Le corps des saints : beauté et reliques.

III — Autour du corps : rites, sorts , envoûtements et miracles.

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation ou commentaire de document au choix.

**Salariés** : un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document.

(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)

Enseignant : Mme Dominique TAFFIN

Question au programme:

« ARCHIVISTIQUE ET PALÉOGRAPHIE ».

Objectif : familiariser les étudiants avec les documents et les fonds d'archives afin de leur permettre d'acquérir une pré-formation indispensable par la suite à la recherche en histoire. Certains cours et/ou TD se dérouleront dans le cadre des Archives Départementales.

EVALUATION : communiquée à la rentrée.

*(bibliographie communiquée à la rentrée)*

## U.E. L 5.2: ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS DU 2d SEMESTRE. 96H

Coordinateur général : Mr. N. FEJIC

Le département d'Histoire propose trois options au second semestre : Lecture de l'Image, Archéologie et Patrimoine et Préparation aux concours.

### U.E L.5 2A : LECTURE DE L'IMAGE

48 H

*24h CM – 24h TD*

Enseignant : M. Nénad FEJIC

Question au programme :

« INTRODUCTION À L'ART DÉCORATIF MONUMENTAL DE L'EMPIRE BYZANTIN »

Objectifs et Contenus :

Le cours est consacré à deux grandes expressions de l'art décoratif monumental byzantin : la mosaïque et la fresque. Quatre grandes périodes de l'art monumental seront étudiées : celle de Justinien (Ve.), du mouvement iconoclaste, (VIIIe et IXe.), des dynasties des Macédoniens et des Comnènes (IXe-XIIe s.), et de la dynastie des Paléologues (XIIIe-XVe s.) Le cours privilégiera l'étude des exemples les plus représentatifs : depuis les mosaïques de Ravenne, Venise, Constantinople, des fresques du Sinaï appartenant au siècle de Justinien, jusqu'aux mosaïques et fresques des monastères byzantins de l'époque des Paléologues.

Plan du cours :

1. L'époque de Justinien ( VIe s.)
1. L'époque iconoclaste ( VIIIe-IXe s.)
2. L'époque des empereurs de la dynastie macédonienne et de la dynastie des Comnènes.
3. L'époque de la dynastie des Paléologues

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation ou commentaire de document

**Salariés** : un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document.

*(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)*

Enseignant : M. Benoît BÉRARD

Question au programme :

« ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE DE LA CARAÏBE »

Contenus :

Cet enseignement est divisé en deux parties. La première traite de l'occupation amérindienne de l'Arc Antillais et de son influence sur les sociétés créoles actuelles. Au cours de la seconde partie de l'enseignement seront présentés certains aspects du patrimoine historique antillais grâce à l'analyse de sources non-écrites de l'histoire (tradition orale, ethnographie, archéologie).

Plan du cours :

La notion de patrimoine : Histoire et réalité actuelle.

**Section 1 : Préhistoire Antillaise.**

L'arrivée de l'Homme en Amérique et dans les Antilles.

Les premières cultures céramiques des Amériques et la migration Saladoïde

L'occupation tardive des Petites Antilles.

L'occupation tardive des Grandes Antilles.

La période de contact

**Section 2 : Le patrimoine historique.**

Les sources non écrites de l'Histoire

L'étude du patrimoine technique et industriel

Archéologie historique : l'archéologie militaire et religieuse.

Archéologie historique : L'archéologie urbaine.

Archéologie historique : L'archéologie de l'esclave.

**EVALUATION** : Le *contrôle continu* se composera d'une note de type 1, correspondant à la moyenne des notes obtenues dans le cadre des TD (exposé et oral) et du *stage de fouille* obligatoire qui se déroulera pendant les vacances de Pâques, et d'un *examen final* de 4 heures.

**Salariés** : un examen final écrit de 4 heures, au choix dissertation ou commentaire de document.

(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)

Coordinatrice : Mme D. ROGERS

Enseignants en Histoire : Mme A. SAUNIER, Mme D. ROGERS

Enseignants en Géographie : Mr. Th. HARTOG – Mme. C. RANÉLY

L'objectif de ce module vise à préparer les étudiants au concours du capes d'histoire et géographie. Les enseignements, outre qu'ils préciseront certains points du programme (CM), seront consacrés pour l'essentiel à une approche méthodologique du CAPES d'histoire et géographie : dissertation avec documents pour l'écrit ; leçon d'histoire pour l'oral pour les historiens, et commentaire de documents d'histoire pour géographes.

HISTOIRE : question au programme et contenus.

L'enseignement portera pour l'histoire, exclusivement sur les nouveaux programmes du concours de CAPES en histoire moderne et médiévale. Une approche magistrale minimale permettra de situer les sujets, le reste des enseignements portera sur les exercices écrits et oraux du Capes via des entraînement à la dissertation avec documents ou aux épreuves orales (leçons et commentaires de documents). Les étudiants travailleront notamment en groupes pour la présentation d'exposés.

**EVALUATION** : *Contrôle continu* : un exercice de type 1 (coef. 1) et un *examen final* de 4 heures (coef. 2) - dissertation avec documents

*Salariés* : un examen final écrit de 4 heures, dissertation avec documents.

*(Bibliographie indicative : voir en fin de fascicule)*

**U.E. L1 : Bibliographie de la Première Question**

**« LA GRECE DE LA FIN DU MONDE MYCENIEN AU VIII<sup>e</sup> SIECLE AV. J.C » .**

**1. Textes :**

- HESIODE : *Les Travaux et les jours*, Les Belles Lettres..  
HOMERE : *Illiade*, trad. de P. Mazon, Les Belles-Lettres (éd. poche de 1998).  
HOMERE : *Odyssée*, trad. de V. Bérard (éd. poche de 1996).  
BRULE P., *La Grèce d'Homère à Alexandre*, Paris, Hachette, 1997.  
REBUFFAT F., *La Grèce archaïque, Documents (750-450)*, Paris, SEDES, 1996.

**2. Manuels et lexiques :**

- AMOURETTI M.C. et RUZE F., *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 1978.  
ETIENNE R., MÜLLER C. et PROST F., *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000.  
GRIMAL P., *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1963.  
KAPLAN M. (sous la direction de), *Le monde grec*, Paris, Bréal coll. Grand Amphi, 1995.  
MOSSE Cl., *Dictionnaire de la civilisation grecque*, Paris, Complexe, 1998.  
QUEYREL A., QUEYREL F., *Lexique d'histoire et de civilisation grecques*, Paris, Ellipses, 1996.

**3. Ouvrages généraux :**

- AUSTIN M. et VIDAL-NAQUET P., *Economies et sociétés en Grèce ancienne*, Paris, Armand Colin, 1996.  
BASLEZ M.-F., *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, 1994.  
CABANES P., *Petit Atlas historique de l'Antiquité grecque*, Paris, Armand Colin, 1999.  
GRAS M., *La Méditerranée archaïque*, Paris, Armand Colin, 1995.  
MARTIN R., *L'art grec*, La Pochothèque, 1994.  
MOSSE Cl., *La colonisation dans l'Antiquité*, Paris, Nathan, 1970.

**4. Ouvrages plus précis :**

- CARLIER P., *La royauté en Grèce avant Alexandre*, Strasbourg, AECR, 1984.  
CARLIER P., *Homère*, Paris, Fayard, 1999.  
CORVISIER J.-N., *Les Grecs à la période archaïque : milieu du IX<sup>e</sup> siècle-478 av. J.C.*, Paris, Ellipses, 1996.  
DUCHENE H., *L'or de Troie, ou le rêve de Schliemann*, Paris, Gallimard, Découvertes, 1995.  
FAURE P., *La Vie quotidienne en Grèce au temps de la guerre de Troie (1250 avant J.C.)*, Paris, Hachette, 1975.  
FAURE P., *Ulysse le Crétois*, Paris, Fayard, 1980.  
FINLEY M., *Les premiers temps de la Grèce*, Paris, Flammarion, éd. 1980.  
FINLEY M., *Le monde d'Ulysse*, Paris, Maspéro, 1978.  
LEJEUNE M., " La civilisation mycénienne et la guerre ", *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Paris, EHESS, éd. 1985.  
MURRAY O., *La Grèce à l'époque archaïque*, Toulouse, PUM, 1995.  
POLIGNAC F. de, *La naissance de la cité grecque*, Paris, La Découverte, 1995.  
POURSAT J.-Cl., *La Grèce préclassique des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Points Seuil, 1995.  
ROMILLY J. de, Homère, Paris, PUF, QSJ, éd. de 1999.  
Réunion des Musées nationaux, *L'Europe au temps d'Ulysse, Dieux et héros de l'âge du bronze*, 1999 (Exposition de Paris septembre 1999-janvier 2000).

- SCHEID-TISSINIER E., *L'homme grec aux origines de la cité (900-700 av. J.C.)*, Paris, Armand Colin, Cursus, 1999.
- SCHNAPP-GPURBEILLON A., *Aux origines de la Grèce (XIII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle av. notre ère)*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- SNODGRASS A.M., *The Dark Age of Greece*, Edimburgh, University Press, 1971.
- VERNANT J.P., *les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, 1962.
- VIDAL-NAQUET P., “ Valeurs religieuses et mythiques de la terre et du sacrifice dans l'*Odyssee* ”, *Le chasseur noir*, Paris, La Découverte, 1991, pp. 39-68.

## U.E. L1 : Bibliographie de la Seconde Question

### « ROMAINS ET BARBARES AU Ve SIÈCLE ».

Bien sûr, tous les manuels disponibles sur Rome sont à consulter : en général, pour le Ve siècle, seuls les ou le dernier(s) chapitre(s) sont utile(s). De la même façon, les premiers chapitres des manuels traitant de l'Occident au Moyen-Âge sont souvent bienvenus.

- AYMARD A., AUBOYER J., *Rome et son Empire*, PUF, coll. Quadrige, 1954, dernière éd. 1995.
- BOUVIER-AJAM M., *Attila, le fléau de Dieu*, Tallandier, 1982.
- BROWN P., *Genèse de l'Antiquité tardive*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des Histoires, 1987.
- BROWN P., *La Société et le Sacré dans l'Antiquité tardive*, Paris, le Seuil, 1985.
- BROWN P., *Histoire de la vie privée*, t. 1, De l'Empire romain à l'an mil, t. 2, Antiquité tardive, Paris, le Seuil, “ l'Univers historique ”, 1985.
- CHASTAGNOL A., *la Fin du monde antique*, Paris, Nouvelles Editions latines, 1976.
- COURCELLE P., *Histoire littéraire des grandes invasions germaniques*, Nouvelles Editions latines, 1963.
- DEMOUGEOT E., *L'Empire romain et les Barbares d'Occident, aux IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles*, Scripta Varia, Publications de la Sorbonne, 1988.
- FOLZ R., GUILLOU A., MUSSET L., SOURDEL D., *De l'Antiquité au Monde médiéval*. P.U.F., coll. Peuples et Civilisations, t. V, 1972 (les premiers chapitres).
- JERPHAGNON L., *Vivre et philosopher sous l'Empire chrétien*, Privat, 1980.
- LABRIOLLE P. de, BARDY G., PALANQUE J-R, “ De la mort de Théodose à l'avènement de Grégoire le Grand ”, dans *Histoire de l'Eglise*, t. IV, dir. A. FLICHE et V. MARTIN, Bloud & Gay, 1938.
- MARROU H-I., *L'Eglise dans l'Antiquité tardive, 303-604*, Point Seuil, 1985
- MARROU H-I., *Décadence romaine ou Antiquité tardive ? III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle*, Point Seuil.
- MAYEUR J-M., PIETRI C. et L., VAUCHEZ A., VENARD M., *Les Eglises d'Orient et d'Occident (432-610)* dans *Histoire du Christianisme*, T. III. Paris, Desclée, 1998.
- MUSSET L., *Les Invasions*, P.U.F., Nouvelle Clio, 3<sup>e</sup> édition mise à jour, 1994.
- PETIT P., “ La crise de l'Empire (des derniers Antonins à Dioclétien) ”, *Histoire générale de l'Empire romain*, t. 2, Le Seuil, coll. Point Histoire, dern. éd. 1997.
- PETIT P., “ Le Bas-Empire (284-395) ”, *Histoire générale de l'Empire romain*, t. 2, Le Seuil, coll. Point Histoire, dern. éd. 1997.
- RÉMONDON, R., *La Crise de l'Empire romain*, PUF, coll. Nouvelle Clio, 3<sup>e</sup> édition, 1997.
- RICHE P., *Invasions barbares, fin IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles*, Armand Colin, 1968.
- ROUCHE M., *L'Aquitaine, des Wisigoths aux Arabes (418-781). Naissance d'une région*, EHESS et Thouzot, 1979.
- ROUCHE M., *Clovis*, Fayard, 1996.
- WOLFRAM H., *Histoire des Goths*, Paris, Albin Michel, 1990.

**U.E. L2 : Première question : « LES ESPAGNES »**

**Généralités sur le moyen âge :**

HEERS J. *Précis d'histoire du Moyen âge*, Vendôme, 1990 (PUF)

VINCENT C., *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, 1995, (livre de poche)

BALARD M ; GENET J-Ph ; ROUCHE M., *Le moyen âge en occident*, Hachette, Paris, 1991.

FOSSIER, R. *Le Moyen âge*, 3 T. Armand Colin, Paris, 1983.

**Voir également :**

- Toutes les grandes collections de manuels du supérieur en histoire : A. COLIN (U, par grandes périodes chronologiques, par aires géographiques ou par thèmes, donnant beaucoup de documents, U2, prisme) ; NATHAN (fac) ; BREAL (coll. Grand Amphi qui propose des cours, dissertations et commentaires de documents par thèmes et périodes), PUF (Clio et nouvelle Clio, qui fournissent abondante bibliographie, état de la question et directions de recherches), HACHETTE (carré histoire) ...

- Les divers dictionnaires, encyclopédies (dont l'universalis) et atlas (surtout pour cette question)
- Les ressources informatiques à la B.U ne doivent pas être négligées.

**Lexiques (à utiliser selon les besoins) :**

BONASSIE P. *50 mots clefs de l'histoire médiévale*, Toulouse, 1981 (Privat).

FEDOU, R. et al., *Lexique historique du Moyen-âge*, Paris, 1989 (Colin U)

TOUATI, F-O, *Vocabulaire historique du Moyen -âge*, Paris, 1995

FAVIER, J. *Dictionnaire de la France médiévale*, Fayard, Paris, 1993.

**Histoire de l'Espagne :**

**Elle ne vous donne que les grands ouvrages de base. Vos recherches personnelles lors des exposés l'étofferont, ainsi que des indications données au fil du cours.**

S'assurer :

- *Bases géographiques* : atlas historiques et géographique, guide bleu.
- *Bases de recherches* : encyclopédies, en particulier *l'Universalis*, et pour ceux qui maîtrisent le castillan , *l'Hispanica*., plus le recours à l'Internet...

**Ouvrages spécifiques :**

JEHEL.G, *La méditerranée médiévale, de 350 à 1450*, coll. Cursus, Armand Colin, 1992.  
BENASSAR. B, *Histoire des Espagnols*, tome I (VI – XVII è siècles ) Coll. Bouquins, Laffont, 1992.

GERBET M-CL., *L'Espagne au moyen âge, VIIIè – XVè siècle*, Coll. U, Armand Colin, 1992.

Auteurs en langue française dont tout ouvrage ou article peut être bon à consulter, classés par ordre alphabétique : Vous trouverez leurs titres essentiels dans les ouvrages précédemment indiqués de M.CL. GERBET et de B. BENASSAR.

DUFOURCQ, E. - DUFOURNEAUX - GAUTIER-DALCHE, J. - GERBET, M-CL. - GUICHART, P. - GUIRAL-HADJIOSSIF, J.- LEROY, B. - MENJOT, D. - MOLENAT, J-P.

RUCQUOI, A. - ZIMMERMAN, M.

**U.E. L2 : Seconde question : « HISTOIRE DE L'EMPIRE BYZANTIN ... ».**

Manuels et ouvrages généraux :

- AHRWEILLER H., *L'idéologie politique de l'Empire Byzantin*, Paris  
BRÉHIER L., *Vie et mort de Byzance*, Albin Michel, Paris 1959  
BRÉHIER L., *Les Institutions de l'Empire Byzantin*, Albin Michel, Paris 1970  
BRÉHIER L., *La Civilisation byzantine*, Albin Michel, Paris 1970  
CHALANDON F., *Les Comnènes : études sur l'Empire Byzantin aux XI et XII siècles*,  
t.1 *Le règne d'Alexis I*, New York 1960  
t.2 *Le règne de Jean II*, New York 1960  
CHAPMAN C., *Michel Paléologue, restaurateur de l'Empire Byzantin (1261-1282)*, Paris, 1926  
CHEYNET J-C., *Byzance, l'Empire Romain d'Orient*, Armand Colin, 2001  
DAGRON G., *Empereur et prêtre*, Gallimard, Paris 1996  
DIEHL Ch., *Etudes byzantines*, Paris, 1905  
DIEHL, Ch., *Figures byzantines*, Paris, 1906  
DIEHL Ch., *Histoire de l'Empire Byzantin*, Paris, 1918 (réédité).  
DIEHL Ch., *Choses et gens de Byzance*, Paris 1926  
DJURIC I., *Le Crépuscule de Byzance*, Paris, 1996  
DUCELLIER A., *Le Drame de Byzance*, Paris 1995  
DUCELLIER A., ( sous la dir.) *Byzance et le monde orthodoxe*, Armand Colin, Paris 1996  
GUILLOU A., *La Civilisation byzantine*, Arthaud, Paris 1990  
LEMERLE P., *Histoire de Byzance*, Que sais-je, Paris 1956  
LEMERLE P. *Le premier humanisme byzantin*, Paris 1971  
LEMERLE P., *Cinq études sur le XI siècle byzantin*, Paris 1977  
LEMERLE P., *Essais sur le monde byzantin*, Variorum Reprints, Londres, 1980  
KAPLAN M., DUCELLIER A., *Byzance IV-XV siècle*, Paris 1966  
KAPLAN M., *Tout l'or de Byzance*, Découvertes Gallimard, Paris 1991  
NORRICH J-J., *Histoire de Byzance, 330-1453*, Perrin, Paris 1999  
OSTROGORSKY G., *Histoire de l'Etat Byzantin*, Payot, Paris 1970  
SCHLUMBERGER G., *L'Expédition des Almogavares ou routiers catalans en Orient*, Paris 1902  
SCHLUMBERGER G. *Le Siège, la prise et le sac de Constantinople en 1453*, Paris 1926  
SKOULATOS B., *Les personnages byzantins de l'Alexiade*, Louvain 1980  
VOGT A., *Basile I et la civilisation byzantine*, Paris 1908

*Ouvrages sur l'Eglise orthodoxe à Byzance*

- AUZÉPY MF, Kaplan M., MARTIN-HISSARD B., *La chrétienté orientale du début du VII siècle au milieu du XI siècle*, Paris 1996  
CLÉMENT O., *L'Eglise orthodoxe*, Paris, 1961  
DEROCHER V., *Entre Rome et l'Islam, les chrétientés d'Orient, 610-1054*, Paris 1996  
EVDOKIMOV P., *l'Orthodoxie hier et aujourd'hui*, Paris 1959  
VAUCHEZ A., *Histoire du Christianisme t. IV*, Paris, 1993

**U.E. L3 : Bibliographie de la Première Question :**

« CULTURES SAVANTES ET CULTURES DU PEUPLE  
(FRANCE, XVIÈME-PREMIER XVIIÈME SIÈCLE) »

**1. Ouvrages généraux**

- ARIES (Philippe) et DUBY (Georges), s.d, *Histoire de la vie privée*, t 3 : *De la Renaissance aux Lumières*, Seuil, Points-Histoire, 1999 (1985).
- CORNETTE (Jean), *Histoire de la France : l'affirmation de l'Etat absolu, 1515-1652*, Hachette Supérieur, 2000.
- GARNOT (Benoît), *La culture matérielle en France aux XVIè, XVIIè, XVIIIè siècles*, Ophrys, Synthèse et Histoire, Gap-Paris, 1995.
- MANDROU (Robert), *Introduction à la France moderne. 1500-1640. Essai de psychologie historique*, Albin Michel, 1989 (1961). (Ouvrage essentiel)
- MILLIOT (Vincent), *Cultures, sensibilités et société dans la France d'Ancien Régime*, Nathan, Paris, 1996.
- MUCHEMBLED (Robert), *L'invention de la France moderne. Monarchie, cultures et société (1500-1660)*, Paris, Armand Colin, 2002.

**2. Les cultures écrites et savantes**

- CHAIX (Gérald), *La Renaissance des années 1470 aux années 1560*, Cned-Sedes, 2002
- CHARTIER (Roger), MARTIN (Henri-Jean), *Histoire de l'édition française. t 1 : Le livre conquérant: du Moyen Age au milieu du XVIIè siècle*, Paris, Fayard, 1989.
- CROIX (Alain) et QUENIART (Jean), *Histoire culturelle de la France, t 2 : De la Renaissance à l'aube des Lumières*, Paris, Seuil, 1997.
- DELUMEAU (Jean), *La Civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, 1984.
- LEBRUN (François), VENARD (Marc), QUENIART (Jean), *Histoire de l'enseignement et de l'éducation, t : 1480-1789*, Perrin, 1981 (2003).
- FOUILLERON (Joël) et POTON (Didier), *L'éducation en France aux XVIè, XVIIè et XVIIIè siècles*, Ophrys, Synthèse et Histoire, Gap-Paris, 1995.
- MANDROU (Robert), *Histoire de la pensée européenne, t.3 : Des humanistes aux hommes de science. XVIème et XVIIème siècle*, Seuil, Points-Histoire, Paris, 1973.

**3. Mentalités et sociabilité**

- BERCE (Yves-Marie), *Fête et révolte. Des mentalités populaires du XVI° au XVIII° siècle*, Hachette, 1976.
- DAVIS (Natalie Zemon), *Les cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au XVI° siècle*, Aubier, 1979.
- ELIAS (Norbert), *La civilisation des moeurs*, Livre de Poche, Paris, 1973.
- FOISIL (Madeleine), *Le sire de Gouberville. Un gentilhomme normand au XVI° siècle*, Flammarion, 1981.
- LEBRUN (François), *Croyances et cultures dans la France d'Ancien Régime*, Seuil, 2001.
- MANDROU (Robert), *De la culture populaire aux XVIIè et XVIIIè siècles. La Bibliothèque bleue de Troyes*, Imago, Paris, 1985 (1964).
- MANDROU (Robert), *Magistrats et sorciers au XVIIème siècle*, Plon, Paris, 1979 (1968).
- MUCHEMBLED (Robert), *La Sorcière au village (XVè-XVIIIè siècles)*, Gallimard, Folio, 1991 (1979). (Recueil de documents commentés)
- MUCHEMBLED (Robert), *L'invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XV° au XVIII° siècle*, Paris, Fayard, 1994 (1988).
- MUCHEMBLED (Robert), *Société, cultures et mentalités dans la France moderne. XVIème-XVIIIème*, A.Colin, Cursus, Paris, 1994 (1990). (Ouvrage fondamental)

**4. La vie religieuse :**

- DELUMEAU (Jean), WANEGFFELEN (Thierry), *Naissance et affirmation de la Réforme*, PUF, Nouvelle Clio, Paris, 1997 (1965).
- GARRISSON (Janine), *L'Homme protestant*, Complexe, Bruxelles, 2000 (1986).
- ISAMBERT (François-André), *Le sens du sacré. Fête et religion populaire*, Paris, 1982.
- LE GOFF (Jean) et REMOND (René), s.d, *Histoire de la France religieuse, t 2 : Du christianisme flamboyant à l'aube des Lumières, XIVè-XVIIIè siècles*, Paris, Seuil, 1988.
- VENARD (Marc), s.d, *Histoire du Christianisme, t 8 : Le Temps des confessions (1530-1620)*, Desclée, Paris, 1990.
-

## U.E. L3 : Bibliographie de la Seconde Question :

### « RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS DANS LES AMÉRIQUES (1773-1804) »

#### Amérique du Nord :

ARTHAUD D. et KASPI A., *Histoire des Etats-Unis*, Colin U, 1<sup>er</sup> édition 1969 ; prendre la dernière édition, (manuel de base)

COTTRET Bernard, *La Révolution américaine*, juin 2003, Perrin, 525 p..

FOHLEN Claude, *Les Pères de la Révolution américaine*, Albin Michel, 1989, 257 p..

GOUFFINON, Jean-Paul, *Aux origines de la révolution américaine : John Adams*, 2002.

KASPI André, *L'indépendance américaine 1763-1789*, Gallimard, collection archives, 1976, (indispensable)

NOUAILHAT Yves-Henri, *Histoire des doctrines politiques américaines*, PUF, 1<sup>er</sup> édition 1969, prendre la dernière édition. (utile)

#### Amérique Latine :

CALVO Th., *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Nathan Université, Paris, 1994, 345 p..

BRADFORD BURNS, ESTRADE P., PEROTIN-DUMON A. et alii, *Les Révolutions dans le monde ibérique, t. II : l'Amérique*, P.U. de Bordeaux, 1991, 457 p.. (fondamental)

CHAUNU Pierre, *Histoire de l'Amérique Latine*, collection Que Sais-Je, PUF, n°361, 1964. (découverte de la question)

#### Caraïbes :

ABENON L., CAUNA J., CHAULEAU L., *Antilles 1789. La Révolution aux Caraïbes*, Paris, Nathan, 1989, 223 p..

ADELAIDE-MERLANDE, J. *Histoire Générale des Antilles et des Guyanes des précolombiens à nos jours*. Paris, Editions caribéennes/L'Harmattan, 1994. (cadre général)

BENOT Y. et DORIGNY M. (sous la direction de), *Rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises, aux origines d'Haïti*, actes du colloque international tenu à Paris VIII, 20-22 juin 2002, édition Maisonneuve et Larose, 2003, 591 p. (indispensable, des articles utiles)

BURNS, *A History of British West Indies*, Londres, George Allen, 1965. (Ouvrage de base)

BUTEL, P. *Les Antilles françaises XVIIe – XXe siècles*. Perrin, Paris, 2002. (clair sur la révolution)

CAUNA Jacques de, *L'Eldorado des Aquitains, Gascons, Basques et Béarnais aux îles d'Amérique, XVIIe-XVIIIe siècles*, Atlantica, Biarritz, 1998, 541 p..

DORIGNY M., (sous la direction de), Haïti, première république noire, *SFHOM, APECE*, 2003, 261p.

FICK Carolyn E., *The Making of Haiti: The Saint-Domingue Revolution From Below*, Knoxville, University Press of Tennessee, 1990, 206 p..(indispensable)

GEGGUS D. P., *Slavery, War and the Revolution: the British Occupation of Saint-Domingue 1793-1798*, Clarendon Press, Oxford, 1982. (utile)

GEGGUS, D. P., (sous la direction de). *The Impact of The Haitian Revolution in the Atlantic World*, University of South Carolina Press, 2001, 254 p. (riche)

PLUCHON P. *Toussaint-Louverture*, Fayard, Paris, 1989, 654 p. (Indispensable)

*Histoire de la colonisation française T.1 le premier empire colonial des origines à 1815*, Fayard, Paris, 1991, 1114 p.. (un peu touffu mais utile)

SHEPHERD V. et BECKLES H. Mc., *Caribbean Slavery in the Atlantic World*, Ian Randle publishers, 2000. (Une série d'articles utiles).

---

## L4 : H. CONTEMPORAINE - ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

### U.E. L4 : Bibliographie de la Première Question :

#### « DE L'ANNAM AU VIET NAM ... (1930 – 1986) »

La bibliographie complète sera distribuée à la rentrée : quelques lectures toutefois :

#### Deux témoignages :

BAO DAI, *Le Dragon d'Annam*, Paris, Plon, 1980.

BUI TIN, *Vietnam, la face cachée du régime 1945-1999*, Paris, Kergour, 1999.

#### Deux ouvrages généraux :

BROCHEUX P. et HEMERY D., *Indochine, la colonisation ambiguë 1858-1954*, Paris, La Découverte, 2001.

FRANCHINI Ph., *Les guerres d'Indochine*, Paris, Pygmalion, 1988, 2 vol.

### U.E. L4 : Bibliographie de la Seconde Question :

#### « L'EUROPE ET L'AFRIQUE NOIRE (XIXe-XXe SIÈCLES) »

Il serait souhaitable que les étudiants abordassent la bibliographie entre les deux semestres. Une bibliographie plus détaillée sera distribuée au début des cours, notamment pour tout ce qui concerne les aspects culturels.

#### Ouvrages généraux.

- Birmingham D. (dir.), *L'Europe et l'Afrique de 1914 à 1970*, Paris, 1994
- Coquery-Vidrovitch C., *L'Afrique noire de 1800 à nos jours*, PUF, 1992
- Id., *L'Afrique et les Africains au XIX<sup>e</sup> siècle*, A.Colin, 1999.
- Ferro M. (dir.), *Le livre noir du colonialisme*, R.Laffont, 2003.
- Guillaume P., *Le monde colonial XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, A. Colin, 1993
- *Histoire générale de l'Afrique*, UNESCO (vol. 7 et 8).
- Hobsbawm E., *L'ère des Empires (1875-1915)*, Fayard, 1989.
- Ki-Zerbo J., *Histoire de l'Afrique noire*, Hatier, 1972.
- Michel M., *Décolonisation et émergence du tiers-monde*, Hachette, 1993.
- M'Bokolo E., *L'Afrique noire, histoire et civilisation*, 1992 (T. 2).

#### Empire français et émancipation.

- Ageron C.R., *La décolonisation française*, A. Colin, 1991
- Binoche-Guédra, *La France d'outre-mer (1815-1962)*, Masson, 1992
- Coquery-Vidrovitch C., *L'Afrique occidentale au temps des Français, colonisateurs et colonisés (1860-1960)*, La Découverte, 1993.
- Meyer J. et alii, *Histoire de la France coloniale*, A. Colin, 1990 (les 2 tomes)
- Liauzu C., *Colonisation droit d'inventaire*, A. Colin, 2004
- Marseille J., *Empire colonial et capitalisme français*, A. Michel, 1984
- Pervillé G., *De l'Empire français à la décolonisation*, Hachette, 1991.
- Yacono X., *Histoire de la colonisation française*, PUF, 1993

**SECTION 1 : CORPS, SANTÉ ET MALADIES.**

**Ouvrages généraux :**

RUFFIE, J. & SOURNIA, J-Ch. *Les épidémies dans l'histoire de l'homme*, Flammarion, Nouvelle bibliothèque scientifique, 1984

SOURNIA, J-Ch, *Histoire et médecine*, Fayard, Paris, 1982

IMBERT, J. (dir.), *Histoire des hôpitaux en France*, Privat, 1982.

**Ouvrages spécialisés :**

ALEXANDRE-BIDON, D. & CLOSSON, M. *L'enfant à l'ombre des cathédrales*, PUF, Lyon 1985.

BERIAC, F., *Histoire des lépreux au Moyen-Âge, une société d'exclus*, Imago, 1988.

BIRABEN, J-N. *Les hommes et la peste*, Mouton, La Haye, 1975.

CARPENTIER, E., *Une ville face à la peste*, de Boëck, 1993.

LE BLEVEC, D., *Recherches sur l'assistance dans les pays du Bas-Rhône (XII – XVème s.* EFR, 2000.

LETT, D., *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen-Age (XII-XIII s.)*, Paris, Aubier, 1997.

POUCHELLE, M-Ch., *Corps et chirurgie à l'apogée du Moyen-Age*, Flammarion, Nouvelle bibliothèque scientifique, 1983.

SAUNIER, A. *Le " pauvre- malade " dans le cadre hospitalier médiéval* , Arguments, Paris, 2002.

TOUATI, F-O, *Maladie et société au Moyen-Age . la lèpre, lépreux et léproseries dans la province ecclésiastique de Sens jusqu'au milieu du XVème siècle*, Bruxelles, De Boeck Université, 1998

**SECTION 2 : LE CORPS, LA MORT, LES SORTS.**

**Ouvrages généraux :**

ARIÈS, Ph., *L'homme devant la mort*, Paris, Le Seuil, l'Univers Historique, 1977.

ARIÈS, Ph., *Images de l'homme devant la mort*, Paris, Le Seuil, 1983.

CHAUNU, P., *La mort à Paris XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles*, Paris, Fayard, 1984. (Pour les chapitres 3, 4 et 5).

VOVELLE, M., *La mort et l'Occident, de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1983.

**Ouvrages plus spécialisés :**

BROWN, P. et ROUSSELLE A., *Le culte des saints, son essor et sa fonction dans la chrétienté latine*, éd. Du Cerf, 1984.

BROWN, P. et ROUSSELLE A., *La société et le sacré dans l'Antiquité tardive*, Paris, Le Seuil, 1985.

MUCHEMBLED, R., *Magie et sorcellerie en Europe, du Moyen-Âge à nos jours*, Paris, A. Colin, 1994.

SCHMITT, J-C., " Les superstitions ", ch. 4 de *l'Histoire de la France religieuse*, t. 1 : *des Origines au XIVe siècle*, dir. J. LE GOFF et R. RÉMOND, Le Seuil, 1988.

SCHMITT, J-C., *Le corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris, Gallimard, 2001.

VAUCHEZ, A., *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen-Âge*, Rome-Paris, de Boccard, 1988.

COCHE DE LA FERTÉ E., *l'Art de Byzance*, Paris, 2001  
 GRABAR A., *La peinture byzantine*, Genève 1953  
 GRABAR A. *L'Empereur dans l'art byzantin*, Paris 1971.  
 GRABAR A. *Byzance*, Paris, 1963.  
 GRABAR A. *l'Age d'or de Justinien*, Paris 1966.  
 GRABAR A., *Les voies de la création en iconographie chrétienne*, Paris 1979.  
 GUILLOU A. *La Civilisation byzantine*, Paris, 1974.  
 STERN H., *L'Art byzantin*, Paris 1966.  
 DELVOYE C., *l'Art byzantin*, Paris, 1967.  
 DIEHL Ch. *Manuel d'art byzantin 2.vol.*, Paris, 1925-1926.  
 FROLOW A. " *Art byzantin* " dans " *Encyclopédie de la Pléiade, Histoire de l'art II*, Paris 1966.

<b>L5 2B – ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE : ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE</b>
--

**SECTION 1 : Préhistoire des Antilles.**

**Ouvrages généraux :**

ALLAIRE L., *Vers une Préhistoire des Petites Antilles*, Centre de Recherche Caraïbes de l'Université de Montréal, Montréal, 1973.  
 LAVALLÉE D., *Promesse d'Amérique : La Préhistoire de l'Amérique du Sud*, Hachette, Paris, 1995.  
 ROUSE I., *The Tainos : Rise and decline of the people who greeted Columbus*, Yale University Press, New Haven and London, 1992.

**Ouvrages spécialisés :**

VELOZ MAGGIOLO M., *Panorama Historico del Caribe Precolombino*, Banco Central de la Republica Dominicana, Santo Domingo, 1991.  
 VERSTEEG A. et K. SCHINKEL, *The Archaeology of St Eustatius the Golden Rock site*, VERSTEEG et SCHINKEL ed., 1992.  
 WHITEHEAD N.L. ed., *Wolves from the sea : Readings in the Anthropology of the natives caribbean*, KITLV Press, Leiden, 1995.

**SECTION 2 : Le patrimoine historique antillais.**

**Ouvrages généraux :**

PENNA M.-T., *L'archéologie historique aux Etats-Unis*. Paris : CTHS, 1999.  
 SIRE A.M., *La France du patrimoine, Les choix de la Mémoire*. Découvertes Gallimard, Paris, 1996.  
 VAN HOOFF H., dir, *Le patrimoine culturel des Caraïbes et la Convention du patrimoine mondial*. The Cultural Heritage of the Caribbean and the World Heritage Convention, CTHS 2001

**Ouvrages plus spécialisés :**

BEGOT D. et J.C. HOCQUET (dir.), *Le sucre, de l'Antiquité à son destin antillais*. CTHS, 2002  
 DELPUECH A., GIRAUD J.-P. ET A. HESSE (dir.), *Archéologie précolombienne et coloniale des Caraïbes*. CTHS 2002  
 FARNSWORTH P., *Island lives : historical archaeologie of the Caribbean*. University of Alabama Press, Tuscaloosa, 2001.  
 HAVISER J. (ed.), *African sites archaeology in the Caribbean*. Marcus Wiener Publishers, Princeton, 1999.

<b>L5 2C – PRÉPARATION AUX CONCOURS : ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE</b>
---

Histoire médiévale : « Les villes italiennes du milieu du XIIe au milieu du XIVe siècle, sociétés, économies, pouvoirs et cultures »

Histoire moderne : « révoltes et révolutions de 1773 à 1802 – Amériques et Europe jusqu'à la Russie... »

*La bibliographie sera communiquée à la rentrée.*

**PRESENTATION DE L'ANNEE DE MAITRISE D'HISTOIRE**

-----

-----

<b>1<sup>er</sup> semestre ( 144 h)</b>	<b>UE concernée (coefficients)</b>	<b>Disciplines concernées</b>	<b>Total heures</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>
Enseignements fondamentaux (144 h)	1	<b>M1</b> Initiation à la recherche en histoire moderne (Europe, Amériques)	48	32	16
	1	<b>M2</b> Initiation à la recherche en histoire contemporaine (Europe, Amériques)	48	32	16
	1	<b>M3</b> Approche thématique de l'Histoire (Antiquité et/ou Moyen Age)	48	32	16
<b>2<sup>nd</sup> semestre ( 72 h)</b>					
Modules techniques (32 h)	1 (0,5)	<b>M4</b> Modules techniques : <b>M4 a</b> Recherche documentaire Informatisée	12	0	12
	(0,5)	<b>M4 b</b> Langue vivante	20	12	8
Modules de spécialisation (40 h)	1 (0,5)	<b>M5</b> Modules de spécialisation : <b>M5 a</b> Hre politique et sociale, Hre économique, anthropologie hist., démographie hist...	20	12	8
	(0,5)	<b>M5 b</b> Hre culturelle, art et patrimoine, cartographie hist., archéologie...	20	12	8
<b>T.E.R.</b>	7		150		
<b>TOTAL année</b>	12		366		

- La maîtrise d'histoire comporte un TER (Travail d'Etude et de recherche - l'ancien "mémoire de maîtrise", de 150 pages environ), qui doit être soutenu 11 mois après le dépôt du sujet, et cinq modules d'enseignement répartis sur le premier semestre (trois modules obligatoires) et le second (panachage entre enseignement obligatoire et enseignement optionnel).

- Cette maîtrise tient compte du public auquel elle s'adresse, qui pour une grande majorité est composé d'étudiants désireux de mener leur TER en histoire régionale (antillaise ou guyanaise). Ceci implique une double formation, en histoire caribéenne, voire américaine, d'une part, et en histoire européenne d'autre part.

- Deux modules d'enseignement, M1 et M2, répondent à cette nécessité de former l'étudiant aux méthodes de recherche en histoire moderne et en histoire contemporaine, avec ces deux ancrages géographiques de part et d'autre de l'Atlantique. Inversement, l'histoire ancienne et/ou médiévale, qui fait également l'objet d'un module obligatoire, M3, est présentée sous un angle thématique commun de manière à privilégier une réflexion épistémologique plus tournée vers la construction de l'objet historique au contact de documents.

- Au deuxième semestre, les étudiants doivent obligatoirement suivre un module technique (M4), et un module de spécialisation (M5). Le module technique comporte deux sous-modules : une formation en bibliothèque universitaire sur la recherche documentaire informatisée, et des cours de langues vivantes (anglais, espagnol, portugais, au choix). Les deux sous-modules de spécialisation M5, offrent à l'étudiant la possibilité de compléter sa formation générale en s'intéressant à des secteurs particuliers de l'histoire (histoire politique, économique, culturelle ...), et à des disciplines parallèles ou auxiliaires (anthropologie historique, histoire de l'art, archéologie, archivistique ..). Dans le souci de faciliter l'insertion des étudiants dans le réseau professionnel régional, ces modules sont pratiquement tous choisis pour s'appliquer à l'histoire antillaise ou guyanaise.

Coordinateur : D. ROGERS

Ce module comprend deux enseignements différents

---

• **M4 A : RECHERCHE DOCUMENTAIRE INFORMATISÉE : 12h TD.**

Enseignant : Bibliothèque universitaire

Objectifs : cet enseignement, à travers une formation en bibliothèque universitaire, vise à familiariser les étudiants avec le pratique de la recherche documentaire informatisée.

*Organisation des TD et évaluation : communiqué à la rentrée.*

*Un écrit aura lieu au moment des examens terminaux.*

---

• **M4 B : LANGUE VIVANTE : 12 h CM / 8 h TD.**

AU CHOIX : ESPAGNOL OU ANGLAIS.

Enseignants : Mme VALENTIN-HUMBERT (Espagnol) – M.ou Mme X (Anglais)

• ESPAGNOL : question, plan de cours et bibliographie communiqués à la rentrée.

• ANGLAIS : question, plan de cours et bibliographie communiqués à la rentrée

*(Bibliographie en fin de fascicule).*

## BIBLIOGRAPHIES DE L'ANNEE DE MAITRISE D'HISTOIRE

### M1 - ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

#### Quelques ouvrages de base sur le XVIIIème siècle français.

CORNETTE J., *Absolutisme et Lumières 1652-1783*, collection carré histoire, Hachette supérieur, 2000.  
JESSENE J.-P., *Révolution et empire 1783-1815*, collection carré histoire, Hachette supérieur, 2002.

#### Quelques outils techniques pour le TER

Dessalle P., *La Recherche historique en archives*, XVI, XVII, XVIIIème siècles, Ophrys, 1993.  
Beaud Michel : *l'Art de la Thèse*, éditions la découverte, 1993.

---

### U.E. M2 : INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE – ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

---

#### Ouvrages de méthodologie générale :

BARDIN, L. *L'analyse de contenu*. PUF, Paris, 1977.  
BASTIEN, H. *La France contemporaine, XIXè-XXè siècles ; méthode pratique pour la recherche historique*. Masson histoire, 1994.  
BOUVIER, J-C. (dir), *Tradition orale et identités culturelles ; problèmes et méthodes*. Editions du CNRS, Paris, 1984.  
DELSALLE, P. (dir) *La recherche historique en Archives ; XIXè et XXè siècles*. Col. Documents Histoire, Ophrys, Paris, 1996.  
GRAWITZ, M., *Méthode des sciences sociales*, Dalloz, Paris, 1993.  
NOIRIEL, G. *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?* Hachette, Paris, 1998.  
ROUYEYRAN J-C. *Mémoires et thèses. L'art et les méthodes*. Maisonneuve & Larose. Paris, 1989.  
THUILLIER, G ; TULARD, J. *La méthode en histoire*. Col. « Que sais-je ? », Paris, Puf. (1993, 3<sup>ème</sup> éd.).

#### Histoire de l'imaginaire : quelques indications.

BOIA L, *Pour une histoire de l'imaginaire*, Les Belles Lettres, Paris, 1998,.  
BLANCHARD P., LEMAIRE S.(dir), *Culture coloniale*, Autrement, Paris, 2003.  
GIRARDET R., *L'idée coloniale en France de 1871 à 1962*, Paris, La Table Ronde, 1972.  
LEGOFF J., CAUVIN J., MARIN L., et al. *Histoire et imaginaire*, Payot, Paris, 1986.  
MAM LAM FOUCK S., « Les sociétés créoles des départements français d'Amérique et le fait esclavagiste : une laborieuse reconnaissance ». In *L'ombre portée de l'esclavage. Avatars contemporains de l'oppression sociale. Journal des Africanistes*, sous la direction de Roger Botte, 70 (1-2), 145-171. 2000  
PATLAGEAN E. « L'histoire de l'imaginaire », 308-334 in Le Goff, J., *La nouvelle histoire*, Editions Complexe, Paris, 1988,  
RIOUX J-P, SIRINELLI J-F, *Pour une histoire culturelle*, Editions du Seuil, Paris, 1997.

#### **RÉPERTOIRES SUR L'HISTOIRE DES ANTILLES-GUYANE FRANÇAISES & DE LA CARAÏBE : QUELQUES INDICATIONS.**

BOYER, P., MENIER, M-A, TAILLEMITE, E. dir. *Les Archives Nationales ; Etat général des fonds. (Tome III : Marine et Outre-Mer)*. Les Archives Nationales. 1980  
CELMA, C. *Guide des recherches en histoire sociale et politique des Antilles françaises*. Dact. 1975.  
CHAULEAU, L. *Guide des archives de la Martinique*. Editions St-Paul, F-d-F. . 1978.  
DEBIEN, G. "Chronique bibliographique." *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe* n°24:

pp.69-74. 1975.

DEBIEN, G. "Chronique bibliographique de l'histoire des Antilles françaises (1974-1977)." *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe* n°37: pp.11-46. 1978.

DEBIEN, G. "Chronique bibliographique de l'histoire des Antilles françaises (1977 - 1979)." *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe* n°45: pp.5-82.,1980.

DEBIEN, G. "Chronique bibliographique de l'histoire des Antilles françaises (1979-1982)." *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe* n°59: pp.3 -76.,1984.

DEBIEN, G. "Chronique bibliographique de l'histoire des Antilles françaises (1979-1982)." *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe* n°59: pp.3 -76.,1984.

*Guide des sources de l'histoire de l'Amérique latine et des Antilles dans les Archives françaises.* Paris, Archives Nationales, 1984.

HERVIEU, J.-P. "Bibliographie courante de la Guadeloupe." *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe* n°7: pp.73-78.,1967.

HERVIEU, J-P « Les Archives de la Guadeloupe ». *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe* n°9-10 : pp.153-157,1968.

MENIER, M. "Les sources de l'histoire des Antilles dans les Archives nationales françaises." *Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe* n° 36: 7-40., 1978.

*Voir diverses chroniques bibliographiques ou encore :*

- *Le Guide du CENADDOM.*
- *Etat des recherches sur les Caraïbes (Nanterre, 1981)*

*Ou bien*

- Le CD-Rom actualisé Doc-Thèses ou consulter par Internet la base de données informatique de Paris X.

*Ou encore*

- Le fichier B.U, (fonds général et fonds régional)

Quelques revues à compiler régulièrement :

- *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe*
- *Annales des Antilles (bulletin de la Société d'histoire de la Martinique)*
- *Les Cahiers du Patrimoine (Revue de la Direction Régionale du patrimoine – Martinique)*
- *Les cahiers d'Enghin.*
- *Revue Française d'Histoire d'Outre-Mer*
- *Caribbean Quaterly*
- *New West-Indian Guide.*

Quelques Ouvrages de collection & Usuels auxquels on peut utilement se référer :

*Dictionnaire Encyclopédique Désormeaux.*

*Dictionnaire des Hommes célèbres de la Caraïbe.* ADELAIDE-MERLANDE, J. (dir.) en 4 volumes. Editions Caraïbes.

*(La Grande) Encyclopédie de la Caraïbe.* (1990) Ed. Sanoli .

*Histoire des Communes Antilles-Guyane.* (1986) , ADELAIDE-MERLANDE, J. (dir.), Editions Pressplay, 6 volumes.

*Historial Antillais.* (Collectif) en 6 volumes. Editions Dajani, F-d-F.

incidences politiques, sociales et culturelles de l'outre-mer sur la métropole .

« L'OUTRE-MER DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN AGE »

**I. L'Antiquité :**

A. Textes

HERODOTE, *Histoires*  
HOMERE, *l'Odyssée*  
PLATON, *Critias*  
PLATON, *Timée*  
THUCYDIDE, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*

B. Etudes

BOARDMAN J., *Les Grecs d'outre-mer*, Naples, 1995.  
CARLIER P., *Homère*, Paris, Fayard, 1999.  
FAURE P., *La Vie quotidienne des colons grecs de la mer Noire à L'Atlantique au siècle de Pthagore, VI<sup>e</sup> siècle avant J.C.*, Paris, Hachette, 1978  
GRAS M. *La Méditerranée archaïque*, Paris, Armand Colin, 1995.  
LETOUBLON F., (dir) *Impressions d'îles*, Toulouse, PUM, 1996.  
MOSSE CL, *La colonisation dans l'Antiquité*, Paris, Nathan, 1970  
SAID S., *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998.  
VIDAL-NAQUET P., *Le chasseur noir*, Paris, La Découverte, 1991.

**II Le Moyen Age.**

A. Etudes

1. BALARD, M. (dir.) *Etat et Colonisation au Moyen Age et à la Renaissance*, Actes du Colloque international de Reims (Avril 1987), Lyon, 1989.
2. BALARD M. et DUCELLIER Al. (dir), *Coloniser au Moyen Age*, Paris Armand Colin, 1995
3. BALARD M. et DUCELLIER Al. (dir), *Le partage du monde, échanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale*, Paris, Publications de la Sorbonne, Paris 1998.
4. DUCELLIER A. DOUMERC B. IMHAUS B. MICELI J. *Les Chemins de l'exil, Bouleversements de l'Est européen et migrations vers l'Ouest à la fin du Moyen Age*, Paris, Armand Colin, 1991.

B. Textes

Divers types de textes portant sur l'outre-mer médiéval seront examinés et confrontés :

- 1- Les lettres et récits des marchands ( ex. Marco Polo)
- 2- Les récits liés aux croisades (ex. Villehardouin et Clary)
- 3- Les récits de pèlerinages (ex. La Broquière et Adorno)
- 4- Les récits d'ambassades et de missions (ex. Clavijo, Rubrouck, Du Plan Carpin)
- 5- Les récits de voyageurs et pèlerins non-chrétiens (ex. Ibn Battuta et les témoins chinois)

---

**U.E. M4 - MODULES TECHNIQUES : BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE.**

---

M4A : Communiquée à la rentrée.

**M4B Espagnol : Communiquée à la rentrée**

**M4B Anglais :**

« L'APPORT DE L'HISTORIOGRAPHIE ANGLO-AMÉRICAINE DANS LA COMPRÉHENSION DES SOCIÉTÉS COLONIALES DU NOUVEAU MONDE ».

Le seul pré-requis exigé est de s'être familiarisé avec l'histoire coloniale américaine en relisant les premiers chapitres de l'un ou l'autre manuel comme par exemple

A KASPI, *Les Américains, naissance et essor des Etats-Unis (1605-1945)*, seuil, 1986.

Quelques autres ouvrages peuvent être fréquentés avec profit

Claude FOHLEN, *Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis*, Perrin, 1998.

Richard MIDDLETON, *Colonial America, a History 1607-1760*, 1992.

Gary B. NASH, *Red, White and Black, the Peoples of Early North America*, Englewood, Cliffs, New Jersey, 1974, 3rd edition, 1991.

S. SOCOLOW, *The Women of colonial Latin America*, Cambridge, 2000.

---

**U.E. M5 - MODULES DE SPÉCIALISATION : BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE.**

---

« LES CULTURES POLITIQUES À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE : L'EXEMPLE DES DÉPARTEMENTS FRANÇAIS D'AMÉRIQUE ».

Cette bibliographie n'est en aucune manière exhaustive, elle est volontairement courte et réductrice pouvant permettre aux étudiants d'aborder les cours par le biais de quelques ouvrages de base. Des références plus larges seront données aux étudiants lors des premières séances. Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

**Ouvrages généraux.**

- BERSTEIN Serge (dir.), *Les cultures politiques en France*, Seuil, collection UH, 1999.
- BERSTEIN Serge et Milza Pierre (dir.), *Axes et méthodes de l'histoire politique*, PUF, collection Politique aujourd'hui, 1998
- BOURDÉ Guy et MARTIN Hervé, *Les écoles historiques en France*, Seuil, collection Points histoire, 1990, l'article de Pascal Balmand, «Le renouveau de l'histoire politique ».
- LE GOFF Jacques et NORA Pierre (dir.), *Faire de l'histoire*, Gallimard, collection NRF, 1974, l'article de Jacques Julliard.
- NORA Pierre (dir.), *Les lieux de mémoire*, Gallimard, NRF, 1990-96.
- PÉCHANSKI Denis, Polak Michael et Rousso Henri (dir.), *Histoire politique et sciences sociales*, Complexe, 1991
- RÉMOND René (dir.), *Pour une histoire politique*, Seuil, collection UH, 1988.
- RIOUX Jean-Pierre et SIRINELLI Jean-François, *Pour une histoire culturelle*, Seuil, collection UH, 1997.

### **Sur l'histoire politique dans les Antilles-Guyane.**

La bibliographie est ici très vaste et nous nous contenterons de quelques références. Les étudiants pourront aussi consulter les ouvrages généraux et collectifs notamment l'*Historial antillais* Dajani, 1980, dirigé par J. ADÉLAÏDE-MERLANDE. Les étudiants se référeront aussi aux nombreux articles sur la vie politique aux Antilles depuis 1945 qui ne sont pas cités ici.

- BENOIST Jean (dir.), *L'archipel inachevé, culture et société aux Antilles*, Montréal, 1972.
- BLÉRALD A., *La question nationale en Guadeloupe et Martinique*, L'Harmattan, 1988
- BURTON Richard, *La famille coloniale, la Martinique et la mère-Patrie*, L'Harmattan, 1994.
- CONSTANT Fred et Daniel Justin (dir.), *1946-1996, cinquante ans de départementalisation outre-mer*, L'Harmattan, 1997.
- CONSTANT Fred, *La retraite au flambeau*, Editions caribéennes, 1988.
- MILES Williams, *De la politique en Martinique, paradoxe au paradis*, L'Harmattan, 1992

### **« L'ARCHITECTURE DOMESTIQUE DANS LE MONDE CARIBÉEN »**

#### 1-Instruments de travail

##### **1.1.Sources**

La question des sources sera abordée en cours. Il convient toutefois de connaître les références suivantes :

- Archives départementales de la Martinique, *Guide des sources de l'architecture d'après les registres du Conseil privé*, Fort-de-France, 1991.

##### **1.2- Glossaires**

- PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie, *Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Principes scientifiques d'analyse, Architecture*, Paris, Impr. Nationale, 1972 (et rééditions ultérieures). Fondamental au niveau du vocabulaire architectural, même si le champ d'application ne concerne pas les Antilles.

##### **1-3- un atlas de la Caraïbe.**

#### 2- Etudes et travaux

##### **2.1. Sur les modèles extérieurs aux mondes créoles**

- Le Grand Atlas Universalis de l'architecture*, Encyclopædia Universalis, 1990.
- HITCHCOCK, Henry-Russel, *Architecture XIX-XXth Centuries, The Pelican History of Art*, Middlesex, England, Penguin, rééd. 1977.
- LOYER, François, *Histoire de l'architecture française, de la Révolution à nos jours*, Paris, Mengès, 1999.
- PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie, *Histoire de l'architecture française, de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Mengès, 1989.

##### **3.2. Articles et ouvrages**

- BEGOT, Danielle (dir.), *La Grande Encyclopédie de la Caraïbe, Architecture*, vol. 8., Milan, Sanoli, 1990.
- BEGOT, Danielle, PELISSIER Monique, BOUSQUET Catherine, *La Martinique de Moreau du Temple, la carte des ingénieurs géographes, 1770*, Paris, CTHS, 1998.
- BERTHELOT, Jack, GAUMÉ, Martine, *Kaz antiyé, Jan moun ka rété, L'Habitat populaire aux Antilles*, Pointe-à-Pitre, Perspectives créoles, 1982.

- BINNEY, Marcus, HARRIS John, KIT Martin, CURTIN Marguerite, *Jamaica's heritage, an untapped resource*, Kingston, Jamaïque, The Mill Press, 1991.
- CORNET Heleen, *Saban cottages*, Saba, Cornet, 1994.
- FRASER, Henry S., HUGHES, Ronnie, *Historic Houses of Barbados*, Barbados, The Barbados National Trust and Art Heritage Publications, 1986.
- FRASER, Henry S., *Treasures of Barbados*, London, The MacMillan Press, 1990.
- GIORDANI, Jean-Pierre, *La Guadeloupe face à son patrimoine*, L'Harmattan, 1996.
- *Le Patrimoine des communes de la Martinique*, Paris, Flohic, 1998.
- *Le Patrimoine des communes de la Guadeloupe*, Paris, Flohic, 1998.
- *Le Patrimoine culturel des Caraïbes et la Convention du patrimoine mondial*, Paris, CTHS, 2000.
- SLESIN, Susan, et alii, *Caribbean Style*, Pointe-à-Pitre, Perspectives créoles, 1986 (rééd. Flammarion, *L'Art de vivre aux Antilles*)
- *Usines et habitations-sucreries, trois siècles de patrimoine industriel antillais*, Fort-de-France, Bureau du patrimoine, 1987.
- WEISS, Joaquin, *La Arquitectura colonial cubana, siglos XVI al XIX*, La Habana, Instituto Cubano del Libro, Madrid, Agencia Española de Cooperacion Internacional, réed. 1996.

Revue : *Les Cahiers du Patrimoine*, Bureau du Patrimoine, Martinique.